**GUÍA GENERAL PARA EL ESTUDIO DE AMBIENTES FLUVIALES ACTUALES**

La observación, descripción e interpretación de los procesos actuales, cualquiera sea el ambiente estudiado, se constituye en la base para interpretar los paleoambientes.

Teniendo en cuenta esa premisa, se busca hacer una práctica en un ambiente fluvial actual, siguiendo una metodología adaptada de la Miall (1996) que se ha seguido en varios trabajos de grado del programa (De Río y Castillo, 2016; Guzmán et al., 2019; Aranzazu y Tobón, 2020, ente otros).

La primera fase consiste en la identificación y definición de las facies (suma de las características físicas, químicas y biológicas de una unidad de sedimentos) encontradas en el tramo que se asigne a cada grupo; una base para la misma es la propuesta de Miall (op.cit) (Tabla 1).Es de anotar que en cada oportunidad que se establezca una facies, se debe registrar tamaño de grano, selección y redondez de los granos (emplear la tabla granulométrica que para tal fin se elaboró en la práctica de laboratorio)

Se prestará atención a la identificación y clasificación de las formas de fondo, para lo cual se medirán varios parámetros atendiendo la simetría, la altura de los *ripples* y la longitud de onda (Figuras)

Adicionalmente, se deben registrar otras estructuras sedimentarias diferentes a las formas de fondo, tales como imbricación, marcas en herradura *(crescent marks*), *rill marks* (marcas de arroyuelo), grietas de desecación, gotas de lluvia, bioturbación (en términos generales) y marcas de objetos.

Con el fin de determinar la sinuosidad de la corriente es imprescindible medir los sentidos de la corriente. Para tal fin, se utilizan varias estructuras sedimentarias tales como *ripples* (se determina perpendicularmente a la cresta y de la pendiente suave a la abrupta), imbricación (en sentido contrario al buzamiento de los ejes mayores), marcas de herradura (hacia donde se abren los extremos de la estructura), entre otras.

Los datos obtenidos para los sentidos de la corriente deben registrarse en diagramas rosa (Figura), discriminando según tipo de estructura y para todo el conjunto de datos.

La asociación de facies y la determinación de las superficies límite (que se explicarán posteriormente en el curso) permiten definir el estilo fluvial, siguiendo la propuesta de Miall.

En esta ocasión se hará una primera aproximación ya que para precisar la interpretación se requiere de información adicional con respecto a las características propias de la corriente, tales como profundidad, velocidad y sinuosidad (medida a partir de imágenes satelitales y fotografías aéreas).

Para complementar la información se sugiere consultar las referencias dadas inicialmente.













